



TECNICHE DECORATIVE IN MOSAICO CORSI 2016

Si tratta di **corsi brevi** ed essenzialmente **pratici**, per i quali non è richiesta formazione artistica. Sono rivolti a tutti, a chi è mosso dal puro piacere della conoscenza, a chi vuole realizzare materialmente un pezzo d'arredo per la propria casa, oppure a chi intende fare una prima esperienza per capire se approfondire gli studi, al fine di trasformare una passione in una vera e propria attività.

Si svolgono in centro a Bologna, presso la **mesticheria SEBINO** in **via Boldrini 5/2** nelle immediate vicinanze della Stazione Centrale.

La durata è di **16 ore**, divise in **4 lezioni consecutive** di 4 ore l'una che si tengono il **sabato mattina** dalle **9 alle 13**. A fine periodo è consentita una lezione di recupero.

Si accettano al massimo 5/6 partecipanti per ogni corso.

Per realizzare l'opera, che resterà di proprietà dell'allievo, viene data in uso gratuitamente dalla mesticheria e dall'insegnante l'attrezzatura necessaria, mentre i materiali di consumo (smalto, marmo, cornici, etc.) vengono calcolati a parte tenendo conto delle quantità effettivamente impiegate da ogni allievo.

Sono inoltre messe a disposizione **dispense con cenni storici e appunti** riepilogativi sulla tecnica seguita.

A fine corso è prevista, per chi lo desidera, la visita del laboratorio di mosaico di Silvia Stanzani in via Pedagna 10 a San Lazzaro di Savena (BO).

Per informazioni ed iscrizioni:

Silvia Stanzani Studio di Mosaico Via Pedagna 10 S.Lazzaro di Savena (Bo)
051/6255253 - 339 7129368 www.silviastanzani.it info@silviastanzani.it

Silvia Stanzani si avvicina al Mosaico nel 1983 attraverso il restauro, frequentando un corso di studi a Ravenna. In seguito lavora nel settore del mosaico artistico e di design. Per le sue creazioni si avvale di metodi di lavorazione interamente manuali e adotta sia tecniche tradizionali che innovative. I materiali impiegati sono molteplici, dai più convenzionali come vetro e marmo, ai meno consueti tra cui lamine metalliche, madreperla e pietre dure. Ha realizzato in 30 anni di attività le creazioni più varie per abitazioni, negozi, luoghi sacri e spazi pubblici sia in Italia che all'estero. Dal 1993 attraverso diverse iniziative didattiche promuove la diffusione e la conoscenza della tecnica del mosaico.

SCHEMA DEI CORSI

Mosaico Antico costo 280 € + materiali di consumo

L'obiettivo è quello di cogliere l'originalità, l'essenza, la capacità espressiva di un'arte plurimillenaria e acquisire le nozioni di base per realizzare in autonomia mosaici secondo la tecnica tradizionale. Partendo da un disegno in scala originale, ogni allievo realizza attraverso fasi successive la copia di un mosaico antico seguendo il **metodo ravennate su calce**. Tale procedimento è il più indicato per apprendere l'arte musiva classica, consente tempi più lunghi per la posa dei tasselli e il mosaico può essere ripetutamente corretto nel corso della sua esecuzione.

Le lezioni sono così suddivise:

- 1° lezione: Presentazione corso e suo svolgimento, cenni sulla tecnica ravennate, su materiali e attrezzatura occorrenti. Scelta del cartone da riprodurre, preparazione del disegno, e del piano di calce, stampa, taglio del materiale e inizio mosaico su calce.
- 2° 3° lezione: Composizione e conclusione del mosaico. Asciugatura della calce
- 4° lezione: Preparazione colla, applicazione garze sul mosaico, asciugatura della colla, strappo e posa del mosaico strappato su cemento.

Mosaico Moderno costo 280 € + materiali di consumo

La finalità di questo corso è quella di acquisire la capacità di tradurre in mosaico disegni, foto, dipinti ed eseguire lavori di propria progettazione. Partendo da un disegno fornito dall'insegnante ogni allievo realizza una formella in mosaico attraverso il **metodo diretto su malta definitiva**. Tale procedimento consiste nell'allettare i tasselli direttamente sul legante (cemento, collante per piastrelle, etc.) che viene steso man mano che la composizione procede. Come per la tecnica dell'affresco si completa il lavoro sezione dopo sezione senza poter più modificare le parti eseguite in precedenza.

Le lezioni sono così suddivise:

- 1° lezione: Presentazione corso e suo svolgimento, cenni su tecnica, materiali e attrezzatura occorrente. Scelta del cartone da riprodurre, preparazione del disegno. Taglio e preparazione del materiale. Inizio mosaico.
- 2° 3° 4° lezione: Composizione delle sezioni di mosaico su malta definitiva fino al completamento dell'opera.

Mosaico di Vetro costo 280 € + materiali di consumo

E' indirizzato a coloro i quali vogliono apprendere una tecnica decorativa che è una forma semplificata e più libera del mosaico tradizionale e che può essere applicata a diverse superfici e oggetti. Si lavora su disegno fornito dall'insegnante, ogni allievo applicando su di un supporto di legno tessere di vetro policromo tagliato a mano realizza un elemento in mosaico che potrà essere utilizzato come complemento d'arredo. Le lezioni sono così suddivise:

- 1° lezione: Presentazione del corso, indicazioni sulla tecnica, scelta dei vetri, prova di taglio. Ricalco del disegno sul supporto, stesura collante e inizio mosaico.
- 2° 3° lezione: Composizione del mosaico
- 4° lezione: Conclusione posa, stuccatura interstizi, pulitura superficie, rifiniture

Corsi di Approfondimento

Vengono attivati su richiesta corsi, individuali o di gruppo, di **livello avanzato** rivolti a chi desidera misurarsi, in maniera totalmente o parzialmente guidata, con un lavoro più complesso di ispirazione classica o moderna, o di propria progettazione.

Durata e costi vengono concordati in via preventiva con i partecipanti.